

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

Ильин / Лемкина Т.В.  
«29» 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

ООО

Протокол № 1

«29» 08 2022

Председатель ПЦК

 Никанорова Н.А.

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 06-259);
- уточнениями рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», одобренных научно-методическим советом центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО», протокол №3 от 25 мая 2017 г.;
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/16-з от 28.06.2016 г.

Организация-разработчик:

Йошкар-Олинский аграрный колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Поволжский государственный технологический университет»

Разработчик:

Иванова Елена Леонидовна, преподаватель высшей категории Йошкар-Олинского аграрного колледжа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Поволжский государственный технологический университет»

Рецензент (внутренний)

Н.А. Аносова, преподаватель высшей квалификационной категории Йошкар-Олинского аграрного колледжа ФГБОУ ВО «ПГТУ»

Рецензент (внешний)

Н.А. Куликова, преподаватель высшей квалификационной категории ГБОУ РМЭ Марийский радиомеханический техникум

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования и разработана в соответствии с:

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 06-259);

– уточнениями рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», одобренных научно-методическим советом центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО», протокол №3 от 25 мая 2017 г.;

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/16-з от 28.06.2016.

Учебная дисциплина «Литература» относится к общеобразовательному циклу, обеспечивает общеобразовательный уровень подготовки специалиста и ориентирована на следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и форм, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

•личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей,

•метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

•предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Выписка из учебного плана:

Индекс	Форма промежуточной аттестации по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся								
	Экзамен	Зачет	Дифференцированный зачет	Максимальная	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Консультации	Обязательная				Промежуточная аттестация	
							Всего	В том числе				
								Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия		КП
БД.02	-	-	2	117	-	-	117	113	4	-	-	-

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин общеобразовательной подготовки

### 2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина «Литература» ориентирована на следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и форм, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов обучения:

Код результата обучения	Результаты обучения
личностные:	
ЛР1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР5	эстетическое отношение к миру;
ЛР6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
ЛР7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметные:	

МР1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
МР2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
МР3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
МР4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметные:	
ПР1	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР2	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР3	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
ПР4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР5	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
ПР7	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
ПР8	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
ПР 9	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР10	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем учебной дисциплины</b>	<i>117</i>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<i>117</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	4
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Код результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Историко - литературный процесс. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	<b>2</b>	ПР3
<b>РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА</b>		<b>48</b>	ЛР6-ПР1
Тема 1.1 Русская литература 1 половины 19 века. Обзор.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Обзор культуры. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1 половины 19 века. Самобытность русского романтизма.	2	
Тема 1. 2 Лермонтов М.Ю. Краткая характеристика творчества.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. 2 Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики поэта.	2	МР3-ПР-10
Тема 1.3 Пушкин А.С. Жизненный и творческий путь	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Жизненный и творческий путь. Основные мотивы и темы лирики А.С.Пушкина.	2	ПР4
Тема 1.4 Общественно- политическая ситуация в России во 2 половине 19 века. Журнал «Современник».	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Культурно – историческое развитие России середины 19 века. Критический реализм. Литературная критика. Журнальная полемика. Журнал «Современник».	2	МР3-ПР-10
Тема 1.5 Жизнь и творчество А.Н.Островского.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Сведения из биографии. Социально – культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Островский – создатель русского национального театра. 2 Комедии Островского. «Гроза» - самобытность замысла, оригинальность основного характера. «Свои люди – сочтемся». Типы деловых людей. Природа комического.	2	ЛР6-ПР5-ПР3
Тема 1.6 Жизнь и творчество И.С.Тургенева.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Сведения из биографии. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (Повести «Ася»; «Первая любовь»). Особенности поэтики Тургенева. 2 Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» Смысл названия романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов.	4	МР3-ПР10 ПР8-МР4
Тема 1.7 Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева,	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта.	2	МР3-ПР10
Тема 1.8 Жизнь и творчество, А.И.Фета.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 А.И. Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты.	2	МР3-ПР10
Тема 1.9 Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Сведения из биографии. Петрашевцы и Достоевский. Трагический период жизни. Романы Достоевского. Обзор Значение творчества Достоевского в истории русской литературы. 2 Роман Достоевского «Преступление и наказание» - социально – психологический роман. Отображение русской действительности в романе. Теория сильной личности и ее опроверже-	2	МР4-ПР4 ПР2-ПР8

		ние в романе.			
		<b>Практическое занятие</b>			
	3	ПЗ№1 Образ Родиона Раскольников. Драматичность характера и судьбы. Страдания и очищение главного героя в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Сочинение - миниатюра по образу Р.Раскольника.	2		МР2-МР2-ПР8
Тема 1.10« Я лиру посвятил народу своему». Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова.		<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Сведения из биографии. Петербургские мытарства. Начало творческого пути. Некрасов и Белинский. Журнал «Современник» в жизни Некрасова.	2		МР3-МР10
	2	Лирика Некрасова Н.А. Гражданский пафос лирики. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет. Проблема счастья в поэме.	2		МР9-МР1
Тема 1.11 Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого.		<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Сведения из биографии. Жизненные и нравственные искания Л.Н.Толстого. Военная служба. «Севастопольские рассказы». Педагогическая деятельность. Уход из дома.	2		МР3-МР10
	2	Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Соединение в романе идеи личного и всеобщего.	2		МР1-МР4
	3	ПЗ№2 Изображение рагного подвига русского народа в романе «Война и мир». Кутузов М.И., Наполеон Б. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Сочинение «Образ Наполеона и кутузова»	2		МР3-МР3
	4	Нравственный смысл жизни любимых героев Л.Н.Толстого. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи	2		МР2-МР1-ЛР6
	5	«Севастопольские рассказы» Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в Севастопольский период. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.	2		ЛР6-МР6
Тема 1.12 А.П.Чехов. Жизнь и творчество.		<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Сведения из биографии. Работа писателя в журналах. Чехов – репортёр. Начало литературной деятельности.. Новаторство Чехова.	2		МР3-МР10
	2	А.П.Чехов – рассказчик, юморист и сатирик. Художественное совершенство рассказов Чехова. Юмористические и сатирические рассказы Чехова. Герои его рассказов.	2		МР8-МР5
	3	Драматургия А.П.Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад» Символ названия пьесы. Особенности символов.	2		
<b>РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА</b>			<b>70</b>		
Тема2.Особенности развития литературы и других видов искусств в начале 20 века.		<b>Содержание учебного материала.</b>			
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха.. Основные литературные направления и группы	2		МР3-МР5
	2	Основные тенденции развития прозы. Журналы сатирического характера «Сатирикон»; «Новый сатирикон»	2		МР2-МР2-
Тема 2.2 Жизнь и творчество И.А.Бунина.		<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Сведения из биографии. Начало творческого пути. Лирика Бунина. Общая характеристика. Цикла рассказов «Темные аллеи»	2		МР3-МР10
Тема 2.3 Понятие Серебряного века. Сим-		<b>Содержание учебного материала</b>	2		

волюизм, акмеизм, футуризм.	1	Проблема традиции и новаторства в литературе начала 20 века. Серебряный век как своеобразный русский Ренессанс. Исторические границы серебряного века. Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	MP4-ПР6
Тема 2.4 А.А. Блок. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Сведения из биографии. «Трилогия вочеловечения». Тема исторического прошлого, тема Родины в творчестве А.А. Блока.	
	2	Поэма А.А. Блока «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Композиция, ритмика, лексика поэмы. Символичность поэмы.	ПР6-ПР9-МР3
Тема 2.5 Н.С. Гумилев: поэт, путешественник, солдат.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Сведения из биографии. Неординарность личности Н. Гумилева, разнообразие его интересов, отражение его жизни и характера в лирике. Н.Гумилев и акмеизм.	МР3-ПР10
Тема 2.6 Жизнь и творчество С.А.Есенина.	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Сведения из биографии. Вхождение в литературу, сборник «Радуница». Разочарование в жизни, трагическая кончина поэта.	
	2	Лирика С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, народно – песенная основа стихов. Основные темы творчества.	ПР6-ПР9
Тема 2.7 В.В. Маяковский. Очерк жизнь и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Сведения из биографии. «Грузия – радостный край». Начало творческого пути. Маяковский и революция. Окна РОСТА.	
	2	Лирика В.В.Маяковского. Разнообразие тем в творчестве В.В. Маяковского. Сатира Маяковского. Стихи о загранице. Характер и личность автора в стихах о любви. Трагическая гибель поэта ( статья «Смерть Маяковского»).	МР3-ПР10
Тема 2.8 А.М. Горький. Противоречивость жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Сведения из биографии .Скитания по Руси, начало литературной деятельности. Романтические рассказы. Горький и революция. Правда жизни в рассказах А.М. Горького.	
	2	Драматургия А.М. Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе, ее философский смысл. Сюжет, герои пьесы	МР3-ПР10-ПР7
Тема 2.9 Литература 30-х – 40-х годов. Обзор.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей. Единство и многообразие русской литературы.	
Тема 2.10 М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Сведения из биографии. Свообразие стиля поэтессы. Основные темы творчества М. И. Цветаевой.	
Тема 2.11 М.А Булгаков Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Сведения из биографии. Булгаков – врач. Революция и гражданская война в жизни Булгакова. Начало литературной деятельности. Творческая трагедия М.А. Булгакова.	
	2	Роман М.А. Булгакова «Белая гвардия». Судьба людей в годы гражданской войны. Честь – лейтмотив произведения. Отношение автора к героям романа. Сценическая жизнь романа пьеса «Дни Турбинных»).	МР3-ПР10
Тема 2.12 Жизнь и творчество М.А. Шолохова.	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Сведения из биографии. Начало литературной деятельности, «Донские рассказы». Поэтика	
			МР3-ПР10

		раннего творчества.			
	2	Романы М.А. Шолохова. (Обзор). «Тихий Дон» - роман – эпопея о судьбах казачества в годы гражданской войны. «Поднятая целина» - роман о коллективизации. Мастерство психологического анализа.			ПР4-МР1
Тема 2.13. Н.А.Заболоцкий. Краткий очерк жизни и творчества	<b>Содержание учебного материала.</b>				
	1	Сведения из биографии. Утверждение нравственных ценностей, философская углубленность стихотворений Н.Заболоцкого.		2	МР3-ПР10
Тема 2.14 Русская поэзия периода Великой Отечественной войны. Обзор.	<b>Содержание учебного материала.</b>				
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Поэзия Великой Отечественной войны, ее художественные особенности.		2	МР3-ПР10
Тема 2.15 А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Поэма «Василий Теркин» - художественная летопись войны.		2	МР3-ПР10
Тема 2.16 А.А .Ахматова. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Сведения из биографии. Ранняя лирика А.А. Ахматовой. Личная и общественная тема в стихах поэта . Своеобразие лирики.		2	МР3-ПР10
Тема 2.17. Б.Л. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Сведения из биографии. Философичность лирики. «Доктор Живаго». Обзор.		2	МР3-ПР10
Тема 2.18 Особенности развития литературы 1950-1980 годов	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Литература периода «оттепели» Реалистическая литература.		2	ПР1-ПР10
Тема 2.19.Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новое осмысление человека на войне.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	«Проза лейтенантов». Б .Васильев .В .Быков. Сведения из биографии. Тема войны – главная в творчестве писателей .Книги Б. Васильева, В. Быкова. Обзор.		2	ПР1-ПР10
Тема 2.20 А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича» , «Архипелаг ГУЛАГ». История со- здания, герои.		2	
Тема 2.21 Н.М. Рубцов. Краткий очерк жизни и творчества Лирика.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова.		2	МР3-ПР10
Тема 2.22 Деревенская проза. Ф.Абрамов, В. Распутин.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	«Деревенская проза» в советской литературе 60-х годов. Повесть В. Распутина «Живи и помни». Художественные особенности, сюжет, герои повести.		2	МР1-ПР4
Тема 2.23 Авторская песня. Обзор.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Авторская песня как явление художественного творчества, ее место в историко - культурном процессе.		2	ЛР5

Тема 2.24. Русская литература последних лет. Обзор.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	МР4-ПР7
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы . Споры о путях развития культуры.		
Тема 2.25 Литература русского Зарубежья. Обзор.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ЛР5-ПР3
	1	Русское литературное зарубежье 40-90- х годов. Первая волна эмиграции русских писателей.		
Тема 2.26 Краткий обзор зарубежной литературы 20 века.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	ЛР5-ПР7
	1	Зарубежная литература 20 века. Обзор. Э.Хемингуэй. Сведения из биографии. Краткий очерк творчества.		
Тема 2.27 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	ЛР5-ПР6-МР2
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца 20- начала 21 века. «Задержанная и «возвращённая» литература. Произведения А.Солженицына, В.Дудинцева, В. Войновича. (Обзор)		
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>1</b>	
			<b>117</b>	

#### Темы индивидуальных проектов:

1. «Бардовская песня сегодня. »
2. «А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка»
3. «Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии»
4. «Твой выбор: жизнь или ... (проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»)»
5. «Что читает наше поколение?»
6. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет русского языка, культура речи и литературы (учебный корпус 7, каб. 306)

**Комплект мебели для учебного процесса.**

**Средства обучения:** комплект портретов поэтов и писателей; раздаточный материал по русскому языку, наглядные пособия по русскому языку и литературе; словари, комплект презентаций по русскому языку и литературе

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная и дополнительная литература

№№ п/п	Список используемой литературы ( <i>печатные издания, электронные издания за последние 5 лет</i> )	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
	<b>Литература народов России :</b> учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1863925">https://znanium.com/catalog/product/1863925</a> (дата обращения: 06.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
	<b>Архипова, И. А.</b> Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1195509">https://znanium.com/catalog/product/1195509</a> (дата обращения: 06.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
	<b>Русская и зарубежная литература:</b> учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1189979">https://znanium.com/catalog/product/1189979</a> (дата обращения: 06.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
	<b>Дополнительная литература</b>	
	<b>Русский язык и литература :</b> учебник. Часть 1. Русский язык / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1914134">https://znanium.com/catalog/product/1914134</a> (дата обращения: 06.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
		Электронный ресурс

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и защиты исследовательских работ, а также устных и письменных опросов, выполнения индивидуальных проектов.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностные	
ЛР1	Текущий контроль: наблюдение
ЛР2	Текущий контроль: наблюдение
ЛР3	Текущий контроль: наблюдение
ЛР4	Текущий контроль: наблюдение
ЛР5	Текущий контроль: наблюдение
ЛР6	Текущий контроль: наблюдение
ЛР7	Текущий контроль: наблюдение
метапредметные:	
МР1	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов
МР2	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме устных и письменных опросов. Оценка правильности формулирования основных понятий
МР3	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов
МР4	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов
предметные:	
ПР1	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов Промежуточная аттестация: устный опрос.
ПР2	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР3	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР4	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР5	Текущий контроль: оценка знаний литературных терминов Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР6	Текущий контроль: оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР7	Текущий контроль: оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР8	Текущий контроль: оценка правильности выполнения индивидуальных



	заданий Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР9	Текущий контроль: оценка правильности применения знаний норм литературного языка на практике Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР10	Текущий контроль: : оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: устный опрос

Критерии оценивания:

- усвоение программного теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения);
- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания:

Результаты сдачи дифференцированного зачета и экзамена оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, хотя может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки; умеет в целом применять полученные знания при выполнении типовых практических работ, хотя может испытывать затруднения при их выполнении.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## **Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год**

В рабочую программу внесены следующие изменения:

---

---

---

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /